

275 Concert

Der große Konzertflügel.

schwarz poliert



Höhe: 110 cm
Breite: 159 cm
Länge: 275 cm
Gewicht: 560 kg

* Gebrauchsmuster-Nr. 29520529.6

** Patent-Nr. 19506971

*** Titan-Duplex, Patent-Nr. 102005002019

Klang in einer neuen Dimension. Der große Flügel wurde speziell für professionelle Pianisten und für Konzertsäle entwickelt. Kraft, Tragfähigkeit und reiche Klangstruktur zeichnen ihn aus. Der mitreißend feurige Bass und der perlende Diskant begeistern durch

Transparenz und Frische, ohne anonym und kühl zu wirken. Die differenzierte Spielart erlaubt feinste Nuancierungsmöglichkeiten vom Pianissimo bis zum Fortissimo und bietet ein breites Spektrum an Klangfarben der Extraklasse. Concert wird mit ausgesuchten Materialien von Meisterhänden geschaffen. Seine lange Wertbeständigkeit machen den Konzertflügel zu einem Instrument für Generationen.



Der große Konzertflügel.

275 Concert

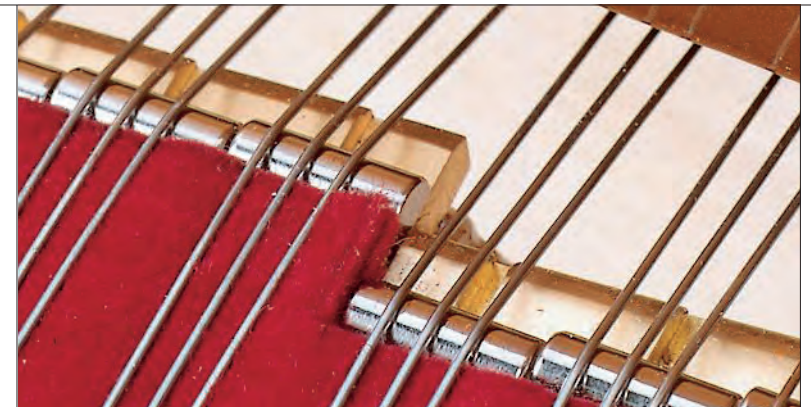
Der Resonanzboden wird aus feinsten Bergfichte hergestellt. Die Hammerköpfe werden speziell ausgewählt und angefertigt. Halbtöne aus Edelholz, Ganztonbelag aus natürlichen Mineralstoffen. Große feststellbare Messingrollen mit Kunststoffbeschichtung. Raste aus

mehrschichtig verleimter Zarge und eingelassenen Buchenholzbalken. Ahornstege. Hydraulische Dämpfung* der Flügelklappe. Notenpult** mit bequemer Einhandbedienung für mehr Sicherheit und Spielkomfort. Sostenuto-Pedal.

Titan-Duplex***

Die Sound-Innovation für die absolute Reinheit des Tons.

Die individuelle Feinjustierung von Flügelsaiten an der oberen Duplexmensur durch einzeln verschiebbare Auflageböckchen aus Titan ermöglicht erstmals die exakte Einstellung jeder Saite auf den Sollwert und damit die absolute Reinheit des Tons. Zusätzlich entfaltet der Einsatz von Titan mit seiner überragenden Schalleitfähigkeit an weiteren wesentlichen Stellen der Schwingungsübertragung das klangliche Potenzial des Sauter Konzertflügels 275 in einzigartiger Weise.





Tonhalle Düsseldorf